

《紐約時報》(The New York Times) 讚揚鋼琴家涂祥演奏中「充滿感性的說服力」，《波士頓音樂情報》(The Boston Musical Intelligencer) 樂評讚賞他「無可挑剔的技巧」，他以充滿創意的曲目設計與曲目廣度震撼聽眾。涂祥現正進行一系列專題性獨奏會，包括德布西與拉威爾鋼琴獨奏全作品集、以動物為主題充滿張力的專題獨奏會，以及「作品一」(Opus-one) 集成獨奏會。他兩次於紐約林肯中心艾莉絲·塔利廳 (Lincoln Center Alice Tully Hall) 登臺演奏鋼琴協奏曲，並足跡遍及全球，包括威爾斯卡地夫國家博物館 (National Museum Cardiff)、台灣國家音樂廳、加拿大班夫藝術與創意中心 (Banff Centre for Arts and Creativity) 與美國紐約現代藝術博物館 (Museum of Modern Art) 等等。

在 2019 年到 2023 年間，涂祥曾舉辦多場獨奏會，於新英格蘭音樂學院 (New England Conservatory)、約翰霍普金斯大學琵琶第音樂學院 (Peabody Institute of The Johns Hopkins University)、奧克拉荷馬大學 (The University of Oklahoma)、北卡羅來納大學格林斯伯勒分校 (University of North Carolina Greensboro)，以及受邀演奏於吉娜·芭喬兒國際鋼琴基金會 (Gina Bachauer International Piano Foundation)、波士頓中華表演藝術基金會 (Foundation for Chinese Performing Arts Boston)、貝多芬音樂祭 (Beethoven Festival Park City) 等各地演出。

他在美期間曾獲多項殊榮，包括紐約茱莉亞學院協奏曲大賽首獎、美國紐奧良國際鋼琴大賽第二名 (New Orleans International Piano Competition)、加拿大全國音樂大賽第一名 (Canadian Music Festival Competition)，並獲獎於美國帕德列夫斯基鋼琴大賽 (American Paderewski Piano Competition) 和愛荷華國際鋼琴大賽 (Iowa International Piano Competition)。他與世界各地交響樂團合作，其中有加拿大卡加利愛樂樂團 (Calgary Philharmonic Orchestra)、路易斯安那愛樂樂團 (Louisiana Philharmonic Orchestra)、蘇城交響樂團 (Sioux City Symphony Orchestra)，以及世界文明交響樂團 (World Civic Orchestra) 等等。

涂祥博士也是一位對教學懷抱熱忱與成功帶領學生的老師，他在許多音樂學校與機構教授大師課，例如威爾斯的卡地夫大學 (Cardiff University)、南加州大學 (University of Southern California)、約翰霍普金斯大學琵琶第音樂學院先修班 (Peabody Institute Preparatory Division of The Johns Hopkins University)、賓州州立大學 (Penn State University)、紐奧良的羅耀拉大學 (Loyola University New Orleans)，田納西大學 (University of Tennessee) 等，並曾在 2021 年春季任職於臺北市立大學短期客座教授。

涂祥出生於台北市，畢業於卡加利大學鋼琴演奏學士、茱莉亞學院 (The Juilliard School) 鋼琴演奏碩士與博士，五歲啟蒙於周蓮芬教授習琴，曾先後就讀於古亭國

小音樂班及國立師大附屬中學國中部音樂班。獲得全省鋼琴比賽第一名並通過教育部資賦優異資格後，於十四歲時負笈美國深造，受教於陳宏寬、Jerome Lowenthal 與白惠善 (HaeSun Paik) 等教授。畢業後先後任教於新罕布什爾大學 (University of New Hampshire)、猶他谷大學 (Utah Valley University)、斯諾大學 (Snow College) 與維吉尼亞理工學院暨州立大學 (Virginia Tech)。自 2022 年秋季起，涂祥就職於佛羅里達大學 (University of Florida)，擔任表演藝術學院鋼琴助理教授。欲了解更多鋼琴家涂祥的相關內容，請參閱他的個人網站 HsiangTu.com。